

ערך: המורה אלי פררה

המיקוד לבחינות הבגרות בספרות מועד-חורף תשע"ד – 2014

היצירות שירדו במיקוד מסומנות בכחול.

בבחינה 5 פרקים. שים לב לשינויים בסדר הפרקים בבחינה:

פרק ראשון: שירה (המאה ה-20, ביאליק וימה"ב)

פרק שני: הסיפור הקצר.

פרק שלישי: דרמה – (מחזה קלאסי, שייקספיר או טרגדיה יוונית)

פרק רביעי: רומאן ונובלה. **חובה!**

פרק חמישי: אנסין, סיפור שלא נלמד בכיתה. **חובה!**

להלן המיקוד והיצירות שירדו במיקוד, לא לפי סדר הפרקים בבחינה.

פרק ראשון - שירה: (שירת ימי הביניים; ביאליק ושירת המאה ה-20) בפרק זה יש לענות על 2 שאלות **משני סוגים** שונים, כלומר, לדוגמא: שיר אחד משירת ימה"ב ואחד משירת המאה ה-20 או שיר אחד משירת ימה"ב ואחד מביאליק; לחילופין שיר אחד משירת המאה ה-20 ואחד משירת ביאליק - 14 נקו' כל שאלה. סה"כ 28 נקו'.

שירת ימי הביניים

מספיק ללמוד **שלושה** שירים מקבוצות: ב' ג', ד'

מקבוצה ב': יפה נוף, לבי במזרח, הציקתני תשוקתי. (שיר אחד **ממה** שנלמד בכיתה)

מקבוצה ג': כתב סתיו, כותנות פסים. (שיר אחד **ממה** שנלמד בכיתה)

מקבוצה ד' כאבי רב, היס ביני ובינך, בכור אמי, התקבצו כי הזמן תמים, מת אב ומת אלול. (שיר אחד **ממה** שנלמד בכיתה)

מקבוצה ה': כתמר את בקומתך.

שירת ביאליק

שירת ביאליק: מספיק ללמוד **ארבעה** שירים (**ממה** שנלמד בכיתה)

הקיץ גווע, או פעמי אביב,

על השחיטה,

אם יש את נפשך לדעת,

לא זכיתי באור מן ההפקר,

זריתי לרוח אנחתי

(שים לב! באתר תמצאו את השירים של ביאליק עם פירושי המילים!)

לבקשת סיכומים וניתוחי השירים, הסיפורים והרומנים ב - צור קשר

שירת המאה ה-20

שירת המאה ה-20 משירי החובה! **ירדו** ולא ייכללו בבחינה: **כל שירי נתן אלתרמן, ש. טשרניחובסקי** ולא **גולדברג** (מהמחצית ה-I של המאה. וכן כל שיריהם של **נתן זך, יהודה עמיחי, דן פגיס** ודליה רביקוביץ'. (מהמחצית ה-II של המאה). כול אלה ירדו במיקוד

השירים שיש ללמוד מהמחצית הראשונה והשנייה של המאה ה-20: שיר אחד מכל משורר!

סה"כ: **חמישה** שירים מהרשומים מטה.....(ממה שנלמד בכיתה)

השירים שיש ללמוד מהמחצית הראשונה של המאה ה-20: שיר אחד מכל משורר!

1. **רחל**: רק על עצמי, פגישה חצי פגישה; זמר נוגה, מנגד..... (ממה שנלמד בכיתה)

2. **אורי צבי גרינברג** (אצ"ג) קדושי דומיה, מחזה שבת קודש, שיר נב השיר, שיא אמי והנחל.

השירים שיש ללמוד מהמחצית השנייה של המאה ה-20:

רק שיר אחד מכל משורר!

1. **זלדה**: שני יסודות, כאשר היית פה, ציפור אחוזת קסם, כול שושנה. (ממה שנלמד בכיתה)

2. **חיים גורי**: ירושה, אודיסס, מעשה ביונה, שיר מס' 21 (ממה שנלמד בכיתה)

3. **ארז ביטון**: שיר זוהרה אלפסיה, דברי רקע ראשונים, תקציר שיחה, פיגומים (ממה שנלמד)

פרק שני - הסיפור קצר: יש לענות על 2 שאלות = 14 נקו' כל אחת. סה"כ 28 נקו'.

ייכללו בבחינה: סיפוריו של ש"י עגנון, סיפורים מתורגמים וסיפורים קצרים מהמחצית הראשונה של המאה ה-20 וסיפורים מתורגמים.

נשאר ללמוד: 2 סיפורים לפחות מש"י עגנון.

1. האדונית והרוכל
2. הרופא וגרושתו
3. תהילה
4. פרנהיים
5. המטפחת
6. עגונות
7. התזמורת
8. פנים אחרות
9. המלבוש
10. עם כניסת היום
11. מדירה לדירה

יספיק ללמוד: שבעה ספורים: 1-2 סיפורי עגנון; 1 או 2 מהמחצית I של המאה; ו-2 מתורגמים.

סיפורים מהמחצית ה-I של המאה מהרשימה למטה: (ממה שנלמד בכיתה)

1. כמו למשל: 1. העיוורת, או בת הרב, או בת ישראל. / יעקב שטיינברג:
2. פראדל, או שפרה. / דבורה בארון:
3. אתנן / יהודה בורלא
4. הערדל; או נקמה של תיבת זמרה. / גרשון שופמן
5. אדם מישראל. או שלולית גנוזה/ חיים הזז
6. המוצא; או עולה. / חיים יוסף ברנר

הרשימה לעיל היא רק דוגמא לאפשרות הבחירה. תלמידים שלמדו בכיתתם ספור אחר שאינו ברשימה, יהיו חייבים להתכונן וללמוד לבחינה את הספור שלמדו בכיתה, ולא להסתמך על הרשימה הזאת.

הסיפורים מהמחצית ה-II של המאה ירדו במיקוד!

1. סיפור אהבה / אהרון אפלפלד
2. דרך הרוח / עמוס עוז.
3. ספור בלי כתובת / יהודית הנדל.
4. מסע הערב של יתיר / א.ב. יהושע.
5. תחרות שחיה / בנימין תמוז.
6. יד ושם / אהרון מגד.
7. התרנגולת בעלת שלוש הרגלים / יהושע קנז.
8. השבוי / יזהר סמילנסקי.
9. קולנוע / יצחק בן-נר.
10. המצוד / אהרון אפלפלד.

כול אלה ירדו במיקוד!!

שני סיפורים מתורגמים מהרשימה שיש ללמוד: (ממה שנלמד בכיתה)

שים לב! תהיה שאלה ספציפית לספור " איש זקן מאוד עם כנפיים עצומות " גבריאל ג. מארקס.

1. יגון אן כנורו של רוטשליד, / אנטון צ'כוב.
2. אחרי 20 שנה / נגיב מחפוז.
3. העלמה פרל / גי דה-מופאסן.
4. המפתח / יצחק בזביס זינגר.
5. הבז / ג'ובאני בוקאצ'יו.
6. התלמיד / פרימו לוי.
7. יום נפלא לדגי הבננה / דוד ג'רום סלינג'ר
8. הגן המפליג למרחקים / אידה פינק.
9. נוצות / ריימונד קרבר.

הרשימה לעיל היא רק דוגמא לאפשרות הבחירה. תלמידים שלמדו בכיתתם ספור אחר שאינו ברשימה, יהיו חייבים להתכונן וללמוד לבחינה את הספור שלמדו בכיתה, ולא להסתמך על הרשימה הזאת.

פרק שלישי: דרמה: יש לענות על שאלה אחת בלבד = 28 נקודות.

ייכללו בבחינה: מחזה אחד משל סופוקלס, או אחד ממחזותיו של שייקספיר:
"אנטיגונה", או "אדיפוס המלך". או "מקבת" או "המלך ליר" או "המלט"

המחזות מהתקופה המודרנית – ירדו המיקוד!

אלו שברשימה למטה! הרשימה להלן היא רק **דוגמא**:

כמו: "ביקור הגברת הזקנה" / פרידריך דירנמט.

או "בית הבובות" / הנריק איבסן -

או "מותו של סוכן" / ארתור מילר -

או "העלמה יוליה" / אוגוסט סטרינדברג

או "ביבר הזכוכית" / טנסי ויליאמס

מאלו שברשימה למטה הם רק **דוגמא**:

כמו: "ילדי הצל" / בן ציון תומר.

או "חפץ" / חנוך לוין.

או "רכוש נטוש" / שולמית לפיד

או "גטו" או "ליל העשרים" / יהושע סובול

או "לא ביום ולא בלילה" / אברהם רז

או "נמר חברבורות" / יעקב שבתאי

פרק רביעי: הרומאן: פרק חובה! יש לענות על שאלה אחת בלבד = 28 נקודות.

יש ללמוד **שני** רומאנים: **אחד** עברי **ואחד** מתורגם. (*כחלופה ניתן ללמוד רומן מורחב **אחד** במקום

שניים, או **שתי** נובלות: **בדמי ימיה** ו- **הזקן והים**, ורומן אחד.

רומאן עברי: יש ללמוד **אחד** מהם **ממה שנלמד בכיתה!**

כמו: "חצוצרה בואדי" / סמי מיכאל... למשל.

או "המאהב" / א.ב. יהושע

או "קטארינה" / אהרון אפלפלד

או * "מר מאני" / א.ב. יהושע (**שים לב לכוכבית, זהו רומאן מורחב**)

או "גיא אוני" / שולמית לפיד

או יש ילדים זיגזג" / דוד גרוסמן

או "רומאן רוסי" / מאיר שלו.

נובלות עבריות: ניתן ללמוד **שתי** נובלות במקום רומאן עברי **אחד** - **ממה שנלמד בכיתה**

כמו: "בדמי ימיה" / ש"י עגנון

"נמלים" / יצחק אורפז.

או "עתליה" / יצחק בן נר.

או "נביא"; "אחרי הילדות"; "שונא הניסים" / שולמית הראבן.

או "כינורו של יוסי" / מרדכי טביב.

או "שלושה ימים וילד" / אברהם. ב. יהשוע.

או "לב הקיץ לב האור" / עמליה כהנא-כרמון.

או "חירבת חיזעה" / יזהר סמילנסקי.

או "עוגיות המלח של סבתא סולטנה" / דן בניה סרי.

או "לוויה בצהריים" / קורן ישעיהו.

או "המונה ליזה" / אורלי קסטל בלום.

תלמידים שלמדו בכיתתם נובלות אחרות, יהיו חייבים להתכונן וללמוד לבחינה את הנובלות שלמדו בכיתה! ולא להסתמך על הרשימה הזאת.

רומאן מתורגם: כאמור, יש ללמוד רומן אחד מקבוצה זו: ממה שנלמד בכיתה הרשימה להלן רק דוגמא לאפשרויות הבחירה שלכם: (*כחלופה ניתן ללמוד רומן מורחב אחד במקום שניים)

כמו: "הדבר" / אלבר קאמי – עליו כאמור יהיו שתי שאלות. 14 נקודות כ"א.

או "העבד" / יצחק שבביס זינגר - למשל...

או "בעל זבוב" / ויליאם גולדינג

או "התפסן בשה השיפון" / ז'רום דוד סלינג'ר

או "כל החיים לפניו" / אמיל (גארי) אז'אר

או * "החטא ועונשו" / פיודור דוסטויבסקי. (שים לב לכוכבית, זהו רומאן מורחב)

או "1984" / ג'ורג' אורוול

או "ג'יין אייר" / שרלוט ברונטה

או "אבא גוריו" / הונורה דה-בלזק

או "מאדם בוברי" / גוסטב פלובר

נובלות מתורגמות: כאמור, ניתן ללמוד 2 נובלות במקום רומן מתורגם אחד ממה שנלמד בכיתה

"הזקן והים" / ארנסט המינגווי.

"העייירה שבה" / בוהומיל הראבל.

"לב של כלב" / מיכאיל בולגאקוב.

"בטבעת החנק" / הנרי ג'יימס.

"היונה" / פטריק זיסקינד.

"טוני קריגר"; "מוות בונציה" / תומס מאן.

"הנשיקה למצורע"; "הורתו" / פרנסואה מוריאק.

"ברטלבי" / הרמן מלוויל."

"רעידת אדמה בצ'ילי" / הינריך פון קלייסט.

הרשימה לעיל היא רק דוגמא לאפשרות הבחירה. תלמידים שלמדו בכיתתם ספור אחר שאינו ברשימה, יהיו חייבים להתכונן וללמוד לבחינה את הספור שלמדו בכיתה, ולא להסתמך על הרשימה הזאת.

פרק חמישי: סיפור שלא נלמד – פרק חובה!! יש לענות שאלה אחת = 16 נקודות.

ב ה צ ל ח ה